



## 2ème cycle de conférences SUR LA PSYCHOPELAGOGIE

La commission de psychopédagogie de la FDCMPP vous invite à suivre les conférences mensuelles sur la psychopédagogie qui se dérouleront d'octobre 2024 à juin 2025. Ces conférences se veulent un espace d'échange, de réflexion et de promotion de cette approche multi-référencée qui a participé à la fondation des CMPP et constitue sans doute une des conditions de leur pérennité. Elles portent également la question de l'émergence de la psychopédagogie comme métier du soin.



jeudi 17 octobre 2024, 20 heures

**De ses origines à nos jours, quelles spécificités de la psychopédagogie:** Gilles BILLOTTE.

Depuis ses origines la psychopédagogie est portée par deux courants, la psychanalyse et la psychologie expérimentale qui entretiennent des relations complexes et marquent son histoire jusqu'à aujourd'hui. Pour autant, la psychopédagogie a développé des pratiques spécifiques qui pourraient permettre de l'émanciper de cette histoire.

Cette intervention proposera de revenir rapidement sur l'histoire de la psychopédagogie pour définir quelles sont ses pratiques spécifiques qui lui permettraient de se revendiquer comme un métier du soin. La question de l'apprentissage en constituera le point central.

21 novembre 2024, 20 heures.

**Le travail de l'écriture** : Christine Gavand,

Lors de la dernière conférence sur le thème de la lecture, j'avais évoqué que « La lecture est conductrice du désir d'écrire » idée de Roland Barthes. En effet, celle-ci sollicite notre imagination, va chercher en nous ce qu'il y a d'insolite, faisant une réécriture du texte puisqu'il s'agit bien d'une rencontre. L'écriture va-t-elle aller plus loin ? Par sa corporéité, par sa trace, elle vient peut-être séparer quelque chose, faisant loi avec ses règles auxquelles il faudra bien se soumettre si l'on veut qu'elle soit partageable. Séparer pour aller vers l'autre, il faudra lui trouver une adresse. Le « je » s'adresse à un « tu ». Écriture miroir de qui nous sommes, elle se positionnera dans un espace et un temps. Cette histoire d'où nous nous racontons, nous l'illustrerons avec une vignette clinique, celle de Pierre. Nous enrichirons également notre propos avec différentes techniques d'écriture.

19 décembre 2024, 20 heures.

**Le refus scolaire anxieux** : Virginie Albert,

Le refus scolaire anxieux est un « trouble aux mille et un visages ». C'est une réalité profonde et un des motifs de consultation de plus en plus présent en psychopédagogie. Il concerne des enfants et des adolescents en grande souffrance scolaire. L'une des principales raisons sont des difficultés émotionnelles. Les émotions conditionnent en effet le rapport de l'élève aux autres, à son environnement et aux apprentissages. Leurs effets sont déterminants.

Comment accompagner ces jeunes à un retour à l'école ? Comment les aider à développer leurs compétences émotionnelles ? Que faire de ses émotions à l'école ? Nous évoquerons également dans cette présentation la question des enjeux dans les relations entre enseignants et élèves. Comment la psychopédagogie doit-elle aborder ce trouble ?

16 janvier 2025, 20 heures.

**Groupe thérapeutique à médiation créatrice « Matières à penser ».** Valérie Le Bellec, France Vieu,

« France Vieu, psychologue clinicienne et Valérie Le Bellec, psychopédagogue, co-animent un groupe thérapeutique chaque semaine à destination des enfants « empêchés de penser ou d'apprendre » (selon l'expression de Mr Boimare) au sein du CMPP Marcel Foucault de l'antenne de Lunel.

Il s'agit d'offrir un espace de parole et de créativité via l'art et la culture dans un environnement sécurisant et dans une visée soignante, sans attendus ni du côté scolaire, ni d'une production finale esthétique : ainsi l'enfant peut se laisser aller à ce qu'il ressent.

20 mars 2025, 20 heures

**L'arbre de vie : favoriser le changement de regard sur soi à travers ses réussites.** Valérie Jolain,.

Basé sur la métaphore, l'arbre de vie est une approche qui encourage l'expression et la parole de l'enfant. Il l'invite à verbaliser, se questionner, construire sa pensée, éveiller sa curiosité, réfléchir sur ses actions, des situations, des activités dans lesquelles il a été en réussite. Cette intervention vous présentera cet outil qui accompagne l'enfant à une meilleure connaissance de soi, de ses forces et de ses talents pour favoriser une meilleure estime de soi et une meilleure confiance en ses capacités.

15 mai 2025, 20 heures.

**Sensorialité et apprentissages.** Claire Caron :

« Pleine main dans la peinture, dénombre avec les doigts, manipulation de l'objet, pliage en papier, il/elle n'entend pas la décomposition des nombres cités ... »  
La sensorialité est une base pour découvrir, pour apprendre, pour mémoriser, pour interroger, ... Même si cet aspect sensoriel est propre à chaque individu, il peut être utilisé au sein de nos observations, comme une « entrée » pour travailler une compétence ou encore un mode de médiation via des inspirations Snoezelen. La sensorialité, tellement présente à tout âge, semble orienter vraisemblablement nos propositions psychopédagogiques.

19 juin 2025, 20 heures.

**Orthophonie et/ou psychopédagogie ?** Géraldine Raubert,

Lorsque nous exerçons en CMPP notamment, nous sommes souvent amenés à travailler ensemble. En réunion de synthèse, il n'est pas rare de s'interroger sur la nécessité d'un des deux soins et il arrive même que des enfants aient besoin des deux suivis.

Quels sont les différences, les points communs et complémentarités de nos actions ? Nous aborderons ces questions à travers une étude de cas.

Mettons-nous à l'ouvrage pour tisser ensemble un projet pour accompagner au mieux les jeunes que l'on rencontre.



Inscriptions en scannant le QR code  
ou  
sur le blog de la commission :  
[commissiondepsychopedagogie.blogspot.com](http://commissiondepsychopedagogie.blogspot.com)